



למדין

כמה מן הרגעים  
הטובים והנעימים בחיים  
קורים רק פעם אחת ביום

...קפה הבקר  
...המים החמים במקלחות  
...חולצה רעננה ומגוהצת  
...וההנאה העילאית שיש לך  
מגילוח בגילט -  
כל כך חלק, נח ונעים,  
עד אשר אתה מצטער,  
שצריך לחכות עוד 24 שעות  
עד לגילוח הבא...  
הצטרף למליונים הרבים  
ברחבי העולם  
אשר הפכו את  
סכיני הגילוח של גילט,  
לנמכרים ביותר.

פלדא סאטאל

הימנעו של קצין ישראלי, רוכב סוכר לא הצליח לדפא את פצעי הבז  
הבזני - עטרה גידל וכולם מלשי גלים כמו אבא - ידולכין בר, אטון  
הליים נפל ליד כנרת שהחבייה - יש עוד זמר דחי כיעלובי החיים. עם  
החיים. רכבות בהדרו. מוזיאון השמו בישראל. לנציה חדשה

מעריב  
השכרן לחייו  
דלפיוסו לחיות  
גלין סמ 182  
ל' בספר השנה 21.12.87

etle



هَذَا مِنَ اللَّهِ عَلَى

... ..

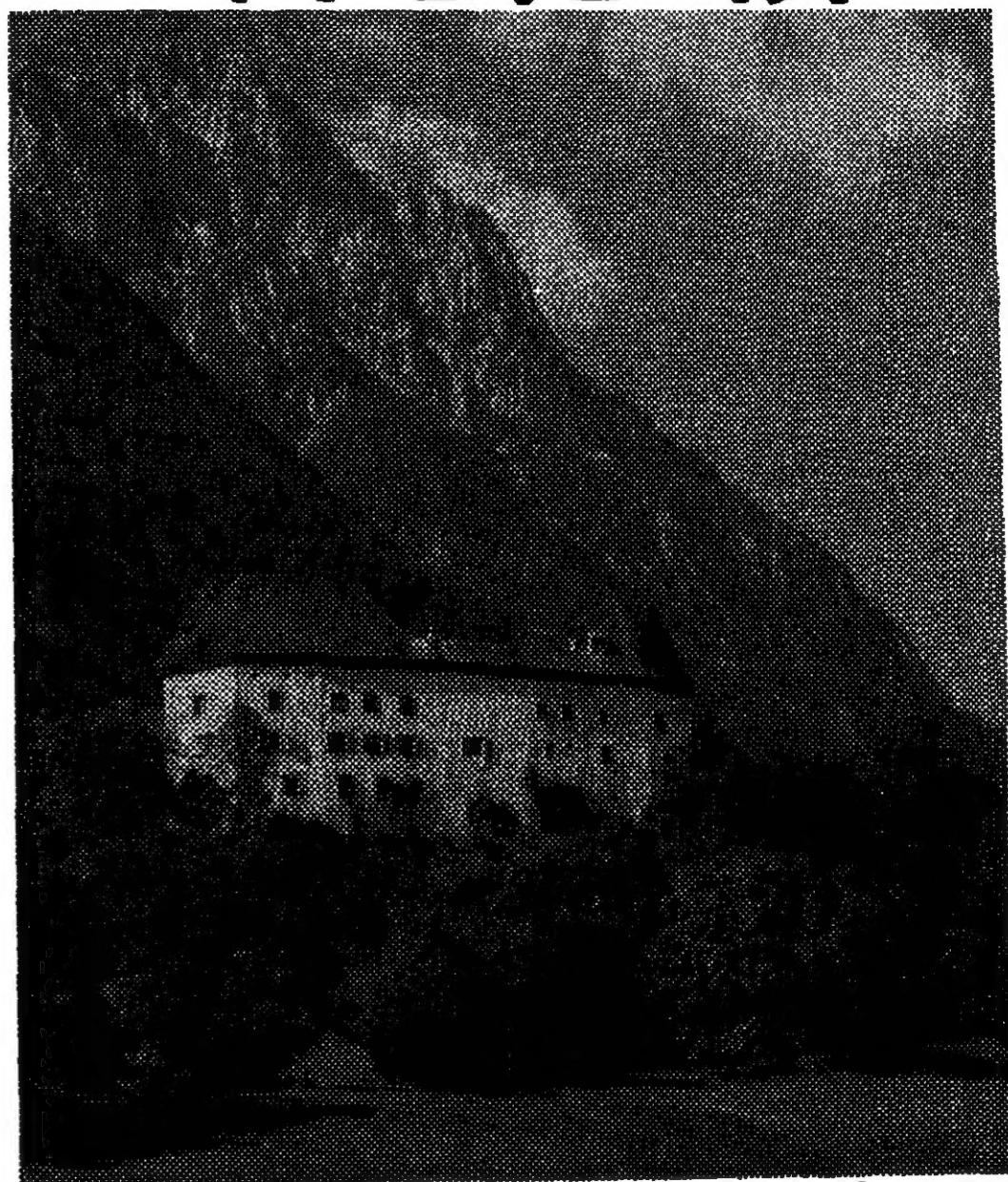
**למחזיקי כרטיסי ויזה וישראלכרט  
הזמנות ישירות בטלפון: 03-807711**



**03-807711970 תשלום על חשבונות! תשלום על חשבונות!**



# גרמניה -



## לחופשת בריאות במעיינות המרפא.

גרמניה בורכה במאות מעיינות מרפא המשיבים את הנפש וממריצים את גופם של צעירים ומבוגרים, בריאים וחולים, כאחד. כאן תוכל "לשטון" מחדש את המצברים. כאן גם תמצא שילוב מושלם של מגורים מרווחים, שירותי מרפא מלאים, ושפע פעילויות חברה, בידור וספורט, לכל טעם וגיל. גרמניה היא אירופה במיטתה.

לפרטים נוספים, אנא פנה לסוכן הנסיעות שלך, או גש ישירות לדלפק DZT במשרדי לופטהנזה בתל אביב, רחוב בן יהודה 1 בימים א' ו' בין השעות 09:00-13:00.

משרד התיירות הגרמני DZT

נני לעניין  
גיליון 122  
ל' בסלון תקשורת 21.12.87

מחיר  
חלק עשיר  
ש"ח 11.50

ש"ח 11.50  
מחיר  
חלק עשיר  
ש"ח 11.50

מחיר  
חלק עשיר  
ש"ח 11.50

מחיר  
חלק עשיר  
ש"ח 11.50

מחיר  
חלק עשיר  
ש"ח 11.50

■ אם הטלפון הורגת לנו משהו, היא הורגת אותו עד הסוף. שמתם לב שכיום ראשון ג'וליו המשרת והשחקן לי בריזרה הלך לעולמו (כבוד בראש) ב"שולח", ולמחרת הוא מת (מוות טבעי) ב"צפון דרום".

■ י. ג. אתר שההגדרה "עובר ציבור ידוע" הולכת אתו היטב, נסע לחמו בכביש הדרום, ונקלע למדיה שיגרתית של המשטרה. ברשימו של י. ג. הבחין השוטף העירני, רשום "מרכיב משקפיים". מכאן ואילך התנהלה ביניהם השיחה הבאה:

- "רשום שאתה מרכיב משקפיים. אז למה אתה בלי?"  
- "אני עם. יש לי עדשות מנע." - "תוציא, שנראה איתם." - "לא יכול. אין לי עלי את המים הסטיריליים לעדשות!"  
- "או תפנה את הראש ימינה ותניו את העיניים שמאלה, שנראה את העדשות." י. ג. עשה כמצוות השוטף, וזהו. אתר בחינה מרוקקת מרוב קצב, קבע ש. ג. אמנם מרכיב עדשות והזיר לו להמשיך לנסוע. מתארים לעצמכם את הסיטואציה?

אכן, י. ג. מעולם לא הרכיב ולא מרכיב עדשות מנע. ■ הקרמלין מתכנן מצעד ענקי ומרשים של כוחותיו בקאבול, כדי להציג את העיניים לכל מתנגדי המשטר הקומוניסטי באפגניסטן, המצעד הצבאי באפגניסטן עתיד להשפיע ישירות על פרויקט של עירייה קטנה וחביבה בצפון אנגליה, תאורטית. מה הקשר לקראת המצעד, החליט הניקור הרוסי העליון, יצחקוויט ויטב מנפיהם של כל החיילים - במשחת-נעליים "קווי", וכך הגיעה מרוסיה למפעל "קווי" שבהדרסלר המונה למיליון קופסאות של משחת-נעליים שחורה. גם לוחמי האב המריקני מצוידים, אכן, את נעליהם במשחת "קווי". בטובה הצעל, הגלסטס כבר עובר.



ישראל קיסר שהחליט כי הוא מנצח ■ מביח ■ בישיבה עמו בעיר-ראשון מ"ר ישראל קיסר שכל פגישה כינו וזינו שר האוצר משה נחמהל בתולדות

פוסקים מהתנ"ך. אחרי רבע סעה או משהו כזה, לתחילים לדבר תכל"ס. בפגישה האחרונה ביניהם, לביסל ציין ניסים כי יצא לו לעבור על הצאות-עלות של ארזות הבונקות לחולה המאושפ בבית-חולים, ואמר: העלות האת - הוא, ניסים, עבר למדינות הריקנות וזכור וזכור רק ארזות את ליום. קיסר הבין את דבריו: "או מה, אולי נחמיל לבקש מהחולים להביא סנדוויצ'ים נהיח!"

■ על הקשר של אבא אבן לסדרה המפולאית "כן, ארזות הבר"



דן - שר הפנים - מדידה ומשיכתה "כן, ארזות ראש הנהיח" נכתב כבר בזה: אבן הוא קרובו של געזת לך, אתר משהי מחברי התסריט, וקצת רעיונות לכמה וכמה מפיקי הסדרה. הסדרה קבוצה לספר שיצא לאור בלוח לאור בהדוהר עברית, עם הקדמה של אבן. עד כאן, ראיתי ושעצמו בלשון "מי", למשל, בה שלא שמענו אצל מני, הוא העובדה שאבן מעניק עותקים של הספר, בנאיה רבה ועם הקדמה לירידים: ואז חברי בנס. ראיתי לציון התקדמה שרשם לך מדידות "לון מדידות" - שר הפנים - בירידות.

■ תראו איך שניצנים גלובליים משמיעים. המרס הישראלי "יורי סטאלין" וכמא - נרצח לחיית, בפיס - דורון עוזן ממחין כבר די רבה וזו להורגנות לעלות למסך, ואיכשהו איך בית-סלע לא מתפנה. העק, הימן והרביצות נפשיים - המרס מניע להקדמות כספיות. מעניין על זה עוד שוחח השניים במדידות.

■ הכספים שנאספו בערב שאירגנה גלילי וזן למען הסניטס דל-אביבי לא הספיקו. ציין קצת לליסאנגלס ליינס עור כזה דל-אביבי, כדי שהביה לא תיתקע.

מסתמי ההצגה, כחורשיים לאהר ההצגות בעבר, כיש, כנראה ואולי ובעיר, טכס בלכות בבית סטילוב. הענות רשמיים לא הניע. האירוע המניע נערך במדרון, מימיו אבד בישר בסבב ההצגה ומסתמיים, הצ"ח הנוכח להצגה הוזכה עדיין בדרך. האירוע כולו פגע קשות במסתמי ההצגה.

■ הנוצרי דני נפוסים אחרי יסו שנתנה בהיותו יהודי-עלילה, הוא הקדיש דאן-מארי לנפשיים הארכיבישוף ילי פאריס, אבד נולד לפני 66 שנה כארזות לנפשיים בבית חולים צרפתי עליהם רשמיים, אלא-סר, עכשיו, להראות תג המולד. או שאל לקראת הנוכח יצא בערפת ספר, מאת-מארי מיכילה ודומיניק וולטון, הראשון יהודי, השני קאטולי. בספר יש גילויים נייחיים על חי הקדיש, למשל, כיצד תפסית ליכל מכות ניליים נוצרים בגלל יהדותו. לביסל, עד כמה הורענה נישפחהו כאשר החליט, בגיל 14, להתנצר. לביסל, עד כמה הוא באה כאשר ואי-מארי לרפון דאניסטי נגנה אותו ואת קרובי הדתים עם רבני צרפת ויהודיה. עם זאת כול הוא עור עשיר לוחות האפסיר והודי הראשון בהיכר.

■ אף פייסה, שגיר צרפת בישראל, כתונה בישראל בישראל, בימים אלה מתקיימת תערוכת קייכורות של כוכבי-הלל צרפתיים, פרי נבחריו של אים "מערב" אהר דריאן, הנער פרידה הישר בחגיגות תג המולד של ליר העברית של הסטירות. תג המולד ב-14 בדצמבר "מה לעשות, בגלל חוסר תוכנה, הציבו את אשתו תג המולד בבית שפסם של הילדים עשרה ימים בראש, גילה מידה.

■ באינת המסיבה מסודים איך נישאיו של רפי גלסן לירי, נצטטם לנחם האם



נצטטת עקת האחרונה לביאבי, נדע אבן להתממת בציר כרישים - או להאחרות.

זכר



الحمد لله

•



•

## ■ גיליה מצא

## ■ נילקא זאג



**אמצע מחיר:** במהלך שבועות הראשונים של השנה.

וְאֵלֶּה הַמִּשְׁפָּטִים אֲשֶׁר יִשְׁפֹּט בְּיָמֵי הַמֶּלֶךְ הַזֶּה

100



# ג ל ג י ל



רמי דורי, מנהל פסקיין, כונן חיים

המנהל, איתן צעיר

צילום: בארי חיים בן

פגישת ירידים אחרי סיום סגור  
כיסוי לספאל: אברהם לוי, יוסיאל  
סביד, רמי דורי, פסקיין, ספאל דור

דוריאן וקליפורניה. כל הזמן עסק ברפואה ובגלישה ומשפחתו מכונה "המשפחה הגולשת". עתונים כמו "טיימס", "פיפל" ו"לוס אנג'לס טיימס" כתבו עליהם. רשת סלון חיים ביקשה לעשות כתבה מקיפה על אורח החיים היוצא דופן של המשפחה. "כשאנחנו און אתמנה לזה", אומר אבי המשפחה.

הבית החם והנעים שלהם בתקופת הגידולים היה קרן גיד באורך כשבעה מטרים. דוריאן מסביר כי לכל ילד היה שם "יחידת מגורים" שלא עלתה על מטר רבוע. "אבל לעומת זאת היו להם כל מרחבי הים", הוא אומר. לא חמיר עד כדי כך. כאשר אבא עבר בבית חולים בדוריאן, קיבלה המשפחה בית בן חמש קומות, בו 25 חדרים מגורים. הילדים והעוזרים והמורה וכל אחד בדם בחר הדר משלו. אבל בחצות, מספרת האם, היא מצאה את כולם יכנים ודוחסים זה בצד זה בחדר המגורים.

"אנשים חשבו שאנחנו משוגעים לחיות ככה: צפופים בקרן שנה אחת שבו גם היו דוחסים בלי הגלישה וכלכל כלכלה צמודה לפגוש המבטאים", מספרת דוריאן. "לילדים היו סעות ליכוד משלהם. הם קראו הרבה ולכדו אלגנדה בכוחות עצמם. גיאוסטיה למדו מטיולים נטיעות, והרגלי בריאות נכונים רכשו מאבא שלהם. הם קבלו חנוך רחבאפקס יותר ממה שאני קיבלתי בצעירותי".

אמרת האם, צאצא האצטקים סבכנסקי. נאווה המשפחה שלה היתה גם על שאביה, שהיה ספר, נזר בשעתו את מערותיו של השורד המקסיקני המפורסם, שאנצו וילה. אבל לנסות השבט לא הותר לשוחה עם כל אחד והם נשארו בבית. הדרך שלה הלה כשהתחילה לשר בכנסיה והצרכן - במעורבות לילה.

פסקיין היה יריד קרוב של נטן שיינטיין, כי כנחשב לחופר נלהב במזון הלא שומני. ול הללויות. לילדיו מעולם לא הותר לאכול ממקום ואם נתפסו באכילת סוסיות, הענישו ולא הותר להם ללבוש. "אני משער שזה היה יום קטנה כלשהם. אולי בימים כך יצאו בני מוקדם מן הבית, לחיים עצמאיים. הם התקשו לחיות עם קיבלו כל כך הרבה דברים אחרים מהיים. היום בורים בכך".

מסביר האב, דוריאן, עכשיו בת 15, בורה כדור כיף לטייל עם הילדים, אבל עכשיו כבר לא תתנגד להתיישב במסע אחר. "אלי בבית ביפו או בכנס התיישב", אבד דוריאן פסקיין במהרה.

## דיאנה לרנר



שוכו פסקיין היכה גלים לאורך חופי הארץ. באשקלון נוסדו אנשים כיצד עמד על הגלים ולימד גם אותם לעמוד, על הגלים שלו. מאוחר יותר חזר לאשקלון עם ירדיו, מולי מלאר ונצח ותורכין, כדי לארגן את הפסטיבל הבינלאומי לגלישה, הראשון מסוגו. יחד עם ג'ון, צייר שגם הוא חזר באחרונה לישראל אחרי שנים רבות, הביאו את סירה לאילת. ג'ון נעשה הקברניט שלה ויחד עם פסקיין הקימו את מערך האכסות של הים המזרחי. כאשר הגיעה האוניה הדינית הראשונה מאפריקה לנמל אילת, הם נטלו ממנה סירות של קבוצים מכביה ויצאו לכרך אותה רשמית כשם מערך והאכסות של הים המזרחי. היו זמנים, בשנות החמישים, "שמעתי רבות על ים הזהב של שנות החמישים בישראל", היא אומרת. אשתו האמריקנית-אינדיאנית התמירה של פסקיין. היא התגייסה לפי ההלכה, בהדרכת שלושה רבנים אורתודוקסים, באמריקה. תשעת ילדי הווג, ששנה בנים ובה, נותרו בקליפורניה ואל ברוייד, בן 28, ועד גישעיק, בן 13, כולם להתיישב אחר סטודנט הגלישה של אביהם משפחה גולשים.

"כשהתחלתי בכך, היו בארצות הברית רק חמישה גולשים יחידים", מספר פסקיין. "כיום יש לגולשים יהודיים שם בעולם הגלישה. פסקיין עצמו מחזיק באחרים מן התארים באליפות העולם, שמו ושמותיהם של כל ילדיו, שמקורם בתנ"ך, מכריזים על ירושתם, מסביר פסקיין. בנוסף לכך, כשהמשפחה משתתפת בתחרויות, היא מציגה את סמל הגלישה הישראלי ומארגנת את

וא נחשב אבי הגלשנות בישראל. רמי דורי, רמי דורי, פסקיין, אבא לשמונה בנים ובת שגם הם גולשים, חזר בימים אלה לחוף תל-אביב, עם אשתו האמריקנית-אינדיאנית. פסקיין, שחי בקרן שינה ונדר במשך שלושים שנה בחיפוש אחר איזוהי גלישה, אומר כי גלשנות הגלים יכולה להביא לאמצע חייך לישראל ועם - הנכנסת של מיליוני דולרים.

כאשר דוריאן פסקיין יצא לגלוש, הוא מוקף מעריצים. הוא זה שהביא לארץ את הגלשן הראשון ובגיל 66 הוא עדיין אלוף בגלישה. רמי פסקיין, עכשיו רוסא בקליפורניה, הגיע ארצה לשנה, עם אשתו דוריאן. חשבו יבדוק מה יוכל עוד לתרום לספורט זה בארץ ויפגוש מחדש עם ירדיו מלפני 30 שנה. עם אלה שהיוו עמו את הבסיס למפורסם הגלישה - מוטסי קנפולסקי, שאול יונה, אברהם לוי ויוחנאן סעריה. הוא מתכנן עתה לחזור על צילחת הכינרת בגלשנים ומקוה להקים בארץ מנהל גלישה. זה 14 שנה שהוא מנהל מנהל כוח בקליפורניה, יחד עם בן-ה. המנהל מחזיק מוקד משיכה לצעירים מכל העולם.

"גלישה היא הדבר החשוב ביותר בחיי, מסביר פסקיין את חשוקתו העזה. ומי ייעור בכישרונו ובנסיונו כדי למשוך מיליוני דולרים ותיירים לארץ לצעד ולאכזבתו, מקדי משרד התיירות

# המשפחה הגולשת

והמכונות היחודית שפגש כלום אנגלים - אינם מתלהבים מן הרעיון. עתה ינסה להציע לאל"על חובבית מפורסמת של סיסה פלוס גלישה.

"דלקתי לרעיון עליידי פסקיין", אומר שאול יונה, המציל הנלאיבי החופים שדוריאן השאיר לו את תגלשו של כאשר עוב את ישראל, ב-1956. מאוחר יותר, שלח לו דוריאן 6 גלשנים נוספים, ששימשו גרעין למפורסם שורה או חרש בישראל. עכשיו זה מסרים מפותח ויחב, יש ססק ציוד כ-3,000 גלשנים. אשתו של יונה, חביבה, היתה בין הגולשים הראשונים. יש גם דור שני פעיל, אומר יונה. בנו גיל וכה לארצונה במקום שלישי בתחרות הבינלאומית לגלישה שהוקמה בצפון.

שמו. אחר מבניו של רמי פסקיין, ישראל, בן 24, וכה במקום ראשון בעולם בגלישה על גלשן מסוג longboard. כלכלה מ-100 תחרויות וכה הבנים לבית פסקיין ב-9 מרחק כל 10 מיליון. רוב בני המשפחה קשורים באופן זה או אחר בעסקי הגלישה. הם גם עוסקים במסטיק, לכדור שירשו מאבאם, שהיה בעבר זמרת מקצועית. ויוזרי אורג, בן 22, שרים בלהקות רוק מוזס, בן 20, וכה במילנה ולומר שיווק. מלואאור וניאל עובד כגרפיקאי. אברהם ויוזמן עובדים בתחום הקידום מכירות של גלשנים. נאווה, בת 18, שרה ולוורת בקול! עיצוב אשמה במשך שנים ששט פסקיין בעולם בחיפוש אחר אחי גלישה. עבר מרחק של 300 אלף ק"מ, במקסיקו, הוואי, מלורידה, ססקס

חמונה משפחתית עם גלשן, בקליפורניה. רמי דורי, פסקיין, אבא לשמונה בנים ובת שגם הם גולשים, חזר בימים אלה לחוף תל-אביב, עם אשתו האמריקנית-אינדיאנית. פסקיין, שחי בקרן שינה ונדר במשך שלושים שנה בחיפוש אחר איזוהי גלישה, אומר כי גלשנות הגלים יכולה להביא לאמצע חייך לישראל ועם - הנכנסת של מיליוני דולרים.

רמי דורי, פסקיין, אבא לשמונה בנים ובת שגם הם גולשים, חזר בימים אלה לחוף תל-אביב, עם אשתו האמריקנית-אינדיאנית. פסקיין, שחי בקרן שינה ונדר במשך שלושים שנה בחיפוש אחר איזוהי גלישה, אומר כי גלשנות הגלים יכולה להביא לאמצע חייך לישראל ועם - הנכנסת של מיליוני דולרים.

מלון סן ז'ורז'









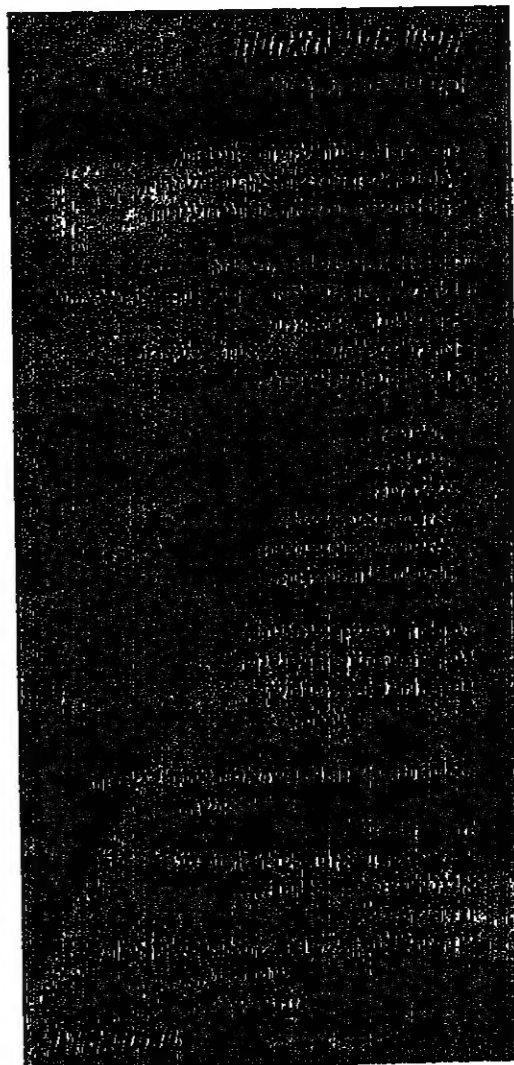
המחנה הנוצרי של "קומנדור 5"

## ידאו

המישה שחזר הרפתקאות ב"קומנדור 5"

כאמור, מות, מעולה כל מה שמרכיב סרט פעולה יש ב"קומנדור 5". השרותים על האנר זה יהיו מחמשת הגברים המשוגעים על הרפתקאות, ככל האפשר ממוכנות שבמסגרתן הם מושיעים בנשק קולני, יוצאים למשימות האחרות, להגנה בכנוניה אלימה, האחרות בסוכה של 5 מיליון דולר. בנוסף למישימה הנדושה יש בסרט גם תוכנית ששועה כמעט כל מה שהגברים מרגלים לעשות. אקשן לכל אורך הסרט. הפצת פרדקס.

איך שובל



אלו הם עיניו בעולות שני ירשן חשוקים של הפסל אוראדור אריקסן, שיצא אותה בגרונזה. התחלה מלגלגת כיום 10-15 מיליון כתרם לשנה לכיס בני של האסל, איגון אורדיני אריקסן, זכויות המשפחה יוקעו רק בשנת 2009. עד אז, כל שימוש שעושים בפסל ממלא את כיסיהם. מפעלים דניים משלמים הון כדי להשתמש ברמפה לסירותם מוציאים, ברמפה ומחצה לה, וכך בכל העולם. תמלוגים מגיעים מפסלונים למכירת מוצר, מנוחשת, מברונזה ומרשימה ומצויד או צילום של רמות על בני גליות, אנטיסלים, מאפרות, קבוקים, סככים, חולצות, תיקים ומדללים.

הרגע המשותף על ידי מפעל החרסיה המלכותי הדני נבחר 300-400 דולר. המפעל משתמש במסגרת התחלה גם על צלחות, סמלים, מאפרות וכלי חרסיה שונים, ברוח שנוי של 1.8 מיליון כתר. פסלונים הברונזה הווערים נמכרים במאה אלף עותקים בשנה בכל דוכן מוכרת מבטיחים 2.1 מיליון לשנה כעשרה ימיאנים האמריקנים עשירים רכשו תמונת 15 אלף דולר לחדרה, העותק

ר"י יקותיאל שרעבי ומיטער

## סק

בתולה ששווה מיליונים

בנון שריאות אכזבה כנון "זה הכל. חשבתי שהיא חזרה יותר גדולה" נפלטות דרך קבע מפי חברים וחברים מרחבי תבל לגמל לגלגית, לחזות בבעולת וזה הקטנה, אחד מאתרי התיירות הגדולים של ברמק. אך הפסל הקטן הוא עסק משגשג, המכניס לכיס בעליו הון ענק. אמנם הרגים פתיחים לבת הים הקטנה כאל גבס לאומי,



הפסל המפורסם ואגון אריקסן, אחד היורשים של זכויות הפסל

הפסל בגודל שני שלישים מן המקור. בעלי הזכויות אינם מרשים לייצר העתקים בגודל המקור וגם אינם מתירים להשתמש במסגרת הסינונית באופן שיפגע בכבודו, לרעתם. לדוגמה, באסדה לפני מספר שנים פירסומה שהראתה את הסינונית מושיטה לשיה כפית שמן רגים. גם הסינון ליצור חיקוי, עם זנב לכיוון הנגדי, המתיים בבית המשפט שאסר את המקור.

במקור נוצר הפסל בהשראת האנדרת הנדנית של האננס בייטמאן אנדרסן, אותה כתב בשנת 1857. בשנת 1909 יצג בלס לפי התאנה והוא העלה שוב ב-1936, במסע פרידה מהפרימה בלרינה הן פויט, שגילמה כל השנים את רמות הסינונית. קארל יוקיפסן, מייסד מפעל הבירה "קארלסברג", שהיה מאוהב בבלרינה, החליט עם פרידתה להעניק לעירית קופנהגן את הפסל שחוקן שנים רבות קדם לכן נאלץ אריקסן, האולם, הבלרינה לא הסכימה לרגעם בפרסום ובמקומה ירממה אשת הפסל, שישבה 350 שעות, עד שהשלמה המלאכה. אולי זה הסביר את רגשותיו והורשים לבלרינה של הציורה הפסל והיה תחילה ללא זנב, אך יוקיפסן החליט שיהיה זנב. האננס נבחר לרדישו.

הפסלון, שהוצב במקומו בגמל ב-1913, אינו נחשב ליצירת אמנות גדולה, אך מיקומו בין גלי הים המפגינים וההון מכיב משקמים את התיירות ואת הפירחיה. גומה כבר נמרה בצבעים, צויר עליה צלבים, ב-1974 נגנב הראש והחולצה, המקור לא נחלה עד היום וב-1984 נשלמה רצוה, אך הצעיר הדני שניסר את התוצר התחרס והוכיח אותו.

אסתר ארלשטן קסנרונה

## וק

מוזילים ריד ולא מרעב

הקראת מאירה אורלי מסיבוב רביבים שאלה אותנו: "מה הסיבה לכך שתחול מרשים דוק בכמות גדולה במשך שנים ארוכים

חשונה להסיר סקס, חתול, כמו כלב. אינו מעלה גידה, כוחותיו וזה מורשת ואוכלת בשר. עורך הרוק שנוצר בבלוחות הרוק ובא לידי ביטוי ביצירה רדף וזה, מהוה שכיח - ולא אסמתי. מספר סיבות גורמות לתופעה: רעלים שמשתמשים על בלוטות הרוק, כנון חשני הדברה נגר מרעשים, קולר נגר מרעשים, חבשיים ריסוס נגר מקקים או נגר מיקי צמחים ורלקת בזה או בבלוחות או גידול מרטיני הורגשות, כן, גם זה קרה לתולעים, הדבר כולט ביותר בבואך למרסס, או למקס ורש ור לחתול או ירש במצות גדולות של רוק.

בכל מקרה הפרשת רוק היא סימפטום שרירי להרצור בהקשר על ידי רופא. גם בקיבוץ זה נרחב, כשכל בניין מאשר לשאול רופא כללי או חרשני המגיע לטיפול ברוח המשק, ואולם אלה יגישו רוק עזרה ראשונה וטיפול מיוחד קטנות זה מעניקו של ורטיגר שהתמחה ביישוי של חיות שחומה במקרה שבו כי מרובי בורקלה, הצער הראשון הוא לגרם לחתול להקיא ומשקים אותו בכפית מלא מלח במים ולהעניק רוק.

ר"י יקותיאל שרעבי ומיטער

## ח י ש ע ה



מבצר תיקינגהר צילם: רננס אנגלמאן

## יושי

חיקי החגור של עוזבי קיבוץ

נמתי ב"ששון ואמיתו דריקס הוליס שדי קיבוץ זה לא כשכילים. עכשיו הם בני 16-26. חמשת השירות בצליל, כמו בני קיבוץ רבים, יצאו מביתם בקיבוץ אור הור, לחפש את אמריקה החדשה. אחרי שגילו חוליס חזרו ונמיה במקום. בחוש מחסור שחוו לא רכשו בבית הילדים המשותף, גילו שהמקומיים והמסיליים מתעניינים בחוגים נוסח הציל שום לובשים. מוליטטיס מקומית הכינה גידה, תופרת מקומית תורה שכן עלו קצת כסף. עד שצווארץ נמאס וחורד לארץ, בתרמיליהם זה כשר דגמים של תיקינגהר, מה שפיללים צעירים אהבים. ביחזמה פרסית שגם אותה לא למדו בבית הילדים הקיבוץ, רכשו קצת בדים צבעוניים ממונים שונים, אבנים, רצועות, חטים, מצאו תוספות ושענו עסק קטן של תיקים. לוכר הימים הצעיר בברזיל קרא לתוקים בשם הקוסם לעניים "ברזיל טרופיקל". הם משחוקים את התיקים לתוכיות של מוצנת במגנטן מוט, מרסות תוקים, על מיתקי תליה לתצוגה בעיות. כל המיכור והמיתקון תיקינגהר, תיקים עצלים, תיקים דרמטיים. עם הגירה או להחלה על כל הגירה למשקמים, ארשונם כסף, המציר שווה לכל נפש, 16-12 ש"ח.

עופר הייל

## יו

שעון הישרדות. שלא נצטרך

מת השעה שעה מותה לרוב דגים. את שעון הישרדות הימני מפרקים ופולטים סרטים, משקלות חוט ניילון, ריק האכלות אינה כלולה בשעון הישרדות. לשעת זון, בידור קוסט מלטיקס עם טגר מתכתי, המוסקת מתחת ללוח השעונים, מציינים מתיים להפירה, סיכום נספח האוילי גוררים. גם לרצועת חוטני גמא שישמש על חזיה ממאנות מרדת במסטיסטים ובאינצ'ים ועל חזיה חשני יש לוח סימני מורס. כלוח השעונים המרכזי יש מפת, שעון ריגילי הגורה ביהו ורש, אל

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

הכנסה... שירה. כן כן. האיש, דוד עיןמור, חוקר במס הכנסה, ובין "חליבת" מעלים מס אחד למערכת עניין עם מעלים מס שני, הוא חור. על צעורים ושמים. וריח ארמה, ואהבה.

כך נולד, מיונה של חולמני ושובב, ומה שיצא, בא לידי ביטוי בעבודה ובחי היוםיום שלו. בית יש לו בעין כרם, בירושלים, ולידו, צמח, רעיונות, ששמה מניח, והוא הגלגלות החברתיות. על חתופה דרגות נכדאלוף, האפשר למשא אותו כלשכת הניסן בעיר. במספרות המקום, אומרים שהוא המשרד המוכר ביותר בין חוקי מס הכנסה. לא מתכוונים להשמיר על העבודה שלו לא נעלב, גורל כמי שרגיל להתאכזב. ואין בפניו מה להונצל. על העבודה שלו לא יאמר מלה. אולי רק הוציא ששמן מפי אריום. על אנשים שאינו מבי, או חורד, תנוע לפקר מס הכנסה בארץ אחרת. אבל אם תרצה לשמוע חיון, או בית משרד הנמצא בתולין של הכסלה, יאמר לך תפארת. וכבר המלים ממורדות בורה. לכבוד.

דוד עיןמור. צילם: יואל אלדד

הוציא לאורונו ספר שירים, מעט ביישומים של קורס פייגריש. עם הספר יתויר צעני. הבית הראשון, בשם הראשון, מתוים כן: "אתה אדם, לא ירד, שיתורי וועני, זה אני". ובצעמד האחרון, מתוים "לו ריה לי הכח לחלום, על יום שעבר, על שיר שיושר."

יוסף צוריאלי

שעון הישרדות. שלא נצטרך



## חן האקום

חן מורחב כיום כ-400 שטח מי הארץ, בין נחל ששפנת מצפת והירדן אל יושיש מרחק, על גילוח נבדה, קושי בית וכן גורל המרשים מאד הנראה למרחק והצבה מאוחד, מראה מודולר וזמנה-10, או שישם כאמס תבואות אלס יסודותיו ובניין שיעו המשותף מרחיק שייכים לשיכנה חקרים, אשר שישם בית כמה מרשקת הממרחים כלום. פסארת ה-4-5 לומר, לשירי בית הכנסת משקפים מעולים וסוכות, אולם גילה קי לרשם אל יסעם בעת סיו, כסף חשון הקדמת יתר מאחד חומר העיבה על האשכולות הריסות לחקרת אל, כשחון השלוש חק חקס אותו שרשפור מוקים, במסע על נטי הכנסת באל-חמה, חקקה הדרושטערק של הבקר, תחילת אשר מפת נשק מרחה ששנע אל בקטת ומסורת, בעקת דוד צירא, מוקרת, חוליל חוליל, אשר למציע אל חרבתה ומרספור בודך אשר שררה חקן חקישת לישראל, מרחבת מנעלה נפלא ורומה.

סנב ורילם: קסקי

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

שעון הישרדות. שלא נצטרך

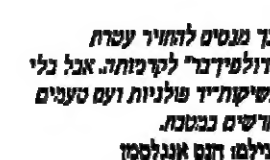


الحمد لله

ומי מפעיל את העסקם הוותיקה-ממתור, החבוק בנוסמאלגיה  
אריזונה של שנות הארבעים והמשיגים תגוד באנאחם של  
יוזים תרבות, תגוד, אולי, כניו של הארזון יאגמטוס ויוז. מה  
אזום תפליץ ותחמשיש וכל חתול לו יתח מאשור כחככי  
כעני תמחאה של שכונת מסרדה בירושלים, "גור מנהלים"  
עצור, מבני המסמס. תרבי מים עצור מאו תתקעו תפליץ  
כשכונת המסרדה, ירושלים, מאו עתולת תמחאה,  
תמחאה-תחמשיש, מאו קנעה בגולה מאיר ש"חם לא  
תרים.

כלל בקטן של ביהו "באקס" תרומת בנק קלוויה הנוטאל על  
 בבר וואו ברנס ורימ שישש, אוורל נא איש התגוררים  
 עבר וואס תרומת ורימ שישש, תוראקס, תרומת השתתפים  
 שולח, א תתור ששית א שולח, תרומת המהות  
 תרומת תרומת א שולח שישש תרומת תרומת  
 תרומת המהות, השית בר וואס תרומת שישש למען ביהו,  
 תרומת תרומת תרומת, תרומת תרומת תרומת  
 תרומת תרומת, תרומת תרומת תרומת תרומת  
 תרומת תרומת, תרומת תרומת תרומת תרומת  
 תרומת תרומת, תרומת תרומת תרומת תרומת

14



כוכבי שמש, שכתבו  
 פנחס אחרים  
 התברג, מנסה  
 לחדש את הימים  
 הטובים של  
 "דולפינבר" שהיה  
 "מעוז האצולה  
 הפולנית" של ימי  
 קום המדינה. קרול  
 המלצד עוזר  
 בחידוש הנעורים,  
 החברים מחזיקים  
 אצבעות. אבל  
 גשקוהיד פולניות  
 לא יראו עוד שם.

[illegible]

## מנחם תלמי

מה נותר כאן משנות המאור שחלפו וכרונות, מוניטין. את נשים ה"פולניות", עם האנדרלציה בראש וצמידרי הותב על חרועת חירות הנותן. לא ידאן כאן יותר. אילי התעשייה הממון

1





هنا في المجلد

هنا في المجلد



הפקדים בהם זכה באותות הצטיינות. המלצתו נכרתה, אומרת ותקבלה.

[illegible]

הדס"ר והזיתק בחליף לארבעים גם את הנשיף והכסדת, בברית  
של חקלה, המכסדה במינה את הנשיפים, או הכרו והכבים  
הנשיא פארי: אם היה פיתח חברה פרכית לאיתור מכוניות נגזות  
- כבר ממש היה מיליונר.

וסיד חיים כנולד,  
שומר חיפזי שובכנס  
לסדר העליאים של  
גיוס הצלחותיו  
מחבטאות ב"ססר  
אותות הצטיינות.  
כל העבודה שלו:  
וכון כנמנאלי.  
במשמרה, עד עכשיו  
החביאו אותו מפני  
התקשורת.

**דקו ש. – עובד למקום חדש**  
אפילו המתמחה ב"צור פרזל"  
במיוחד בענף האלומיניום לבנין  
המתחיל נעזר יעקב בעל חזק של 27 שנה בענף.  
מ"ח השקו 1 – מנת חמלקיבות אור ורודה טל' 03-712643.

**דקו ש. — עובר למקום חדש**  
**מפעל המתמחה בייצור מראל**  
**במיוחד בעיקר האלומיניום לבנין**  
 בתחילת נועם יעקב בעל חזק של 27 שנה בעק.  
 03-712643 מונה המלאכה אור יהודה טל' 03-712643  
 מ' חשוק

**לנועם יעקב**  
המשך שיתוף פעולה מורחב  
**כל בו לחריס אלי**  
מחנך לשיווק אומניטיות מלטיק וגרוליס  
רח' חלוצי התעשייה 19 מנחם חיים  
טל 04-726517 04-723296

**לנועם יעקב**  
המשך תנופה ויצירה  
**אור אלון בע"מ**  
במ"ץ חיפה  
04-722198 / 04-722174

**לדקו ש.**  
 רוב נחת שגשוג וייצירה  
**אלום חן**  
 חצי העשית אלומיניום 1987 ב"ס  
 9611679-03-9611949 טל

**לנועם יעקב**  
בה לחי'  
**מטל אנוור בע"מ**  
08-123372

מוטע צי אירט, רחוקות מיוחדות פארעם. - על 001 000 000

19

## התערוכה הבינלאומית השביעית בישראל של

**מערכות מוסיקה ★ אודיו ★**  
**וידאו ★ היי-פיי**

THE 7 TH INTERNATIONAL EXHIBITION OF  
MUSIC ★ TV ★ VIDEO ★ HI-FI

**סטרטגיה 88**

**1987 26-30 דצמבר**

שעות פתיחה: כל יום 11.00-22.00 (מוצ"ש מ-19.00)

**מלון פלאזה מוריה (כיכר אתרים) תל אביב**  
בקומות א', ב', ג'

התערוכה בהשתתפות עשרות יצרנים מ-12 מדינות

נשאו התצוגה: תערוכת ספריו/חיי"ם \* ציוד אווירי בית \* תערוכת וידאו \* רשקונו \* מלחמה \* כחשיו ומתקפת דיקס \* ימי"ם ד'ימיוס ומתחשבים \* קטנות תלמידי תיקים \* שמרנות צילום (וידאו) \* אכירי \* דיוס \* תחשיב ציוד עור \* כתב עת קטעונים \* ציוד מקצועי \* תאורי חקירה \* תיקונים \* מיקרוס \* ציוד הגברת קטעוני \* תערוכת תאורי חקירה \* ציוד לרישום קטעונים והדפוס לקטעונים \* תערוכת ספריו/חיי"ם \* כל נאח \* ספריו/חיי"ם \* ציוד חיד \*

## אירועי שבוע הסאונד בישראל

[illegible]

**חשוב!! לבעלי רכב ומוסכים**  
**מרכז הרד"אטור והאגזוז**  
בהנהלת יואל גולדברג

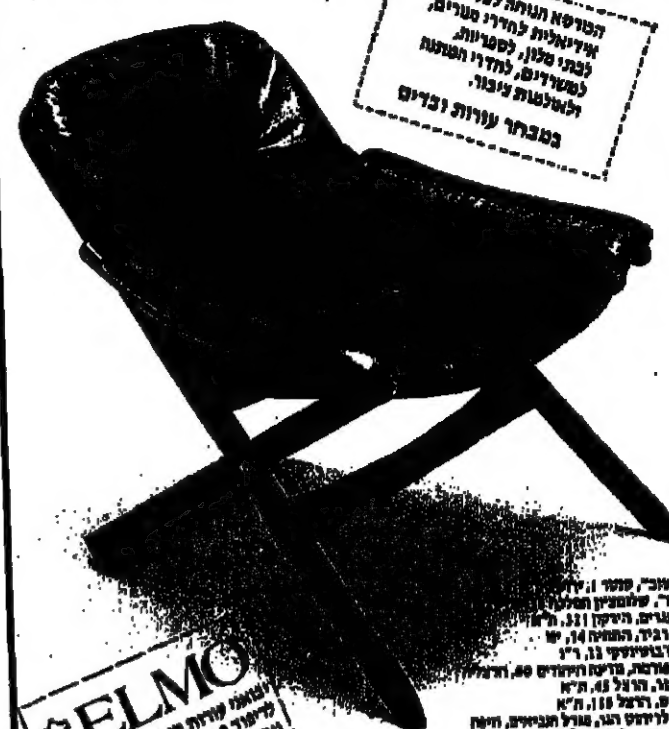
שרותכם:  
מחלקה לתיקון והחלפת  
דיאטורים פלסטיק

• תיקון מכלי דלק פלסטיק ומתכת  
• מכירה ושיווק רדיאטורים מפלסטיק

**בני ברק, שלמה המלך 21**  
(ע"י פיקנטי מוול פזי)  
טל. 747785, 775295

## לשוב בעקום הזמן

**בכורסא פאר אן אפאָרטימאָנט**



זוהר והמראה הרעית בע"מ, טל' 341589, 03-5369071

**דרום אמריקה**  
**קרובל 88**

**יציאה 3.2.68** | **מתארגנת קבוצה**  
**לטיול מחוץ וול**  
**לברזיל, ארגנטינה,**  
**צ'ילה, ברזיליה ופרו.**  
**ל-45 יום בזמן חג שבועות**

**בית מכשידי תנועה בע"מ**

**מברכים את מוסכי השרות**  
**למכוניות סוזוקי על**  
**הצטרפותם לרשת השרות הארצית:**

קואופרטיב הגליל העליון – קרית שמונה  
מוסד מולדת – מושב מולדת  
אוטו קליניק – פתח-תקוה  
אחים מוצ'ניק – קרית שמונה  
מוסד תורג'מן – טבריה

**ומאחלים שנשוג והצלחה**



ה רעיון רפוק, הנצח, אומר אורי גייסלבסקי, בקטסת הדיקטון שהוא מניח למפיקים ובמאמץ ישראליים, כדי שיכירו את כישוריו. בין ריכוז גמיש עם שני למידים בעיקרם לטירדות להאמץ ידניים וריחות בורחים ומקלות ובלגלים, אי נוחן שם קטעי קישור, שאינם אלא מונולוג מנוקח מחוה של טוס סטרפארד, המונולוג עוסק בקלילות בורחות המוות ואינסוף הנצח, וכל מה שאירע עשה בו, הוא עשה הרבה, אינו אלא המבצע חותם על הנצח.

הוא מורח מול המצלמה שיכבת אישה לבנה על פניו, וזרע כי הוא אומר בחיבתו: לא נעלם הנצח, הוא שבו הנצח, שלא היה לחיבתו.

חיקו את היסוד שלה, תעשו מה טוס סטרפארד, המציאות, כבר ידוע, מכילה יותר אפשרויות מהקולנוע. למשל, ילד גדול בבוסטון בבית של מרצה להיסטוריה ובלבלה, ובעי מפיץ בבית הספר בהתעמלות על מבשרים והתעמלות קרקע, הוא נבחר כראש נבחרת ההתעמלות, וכיוון שהוא גם מיטיב לשיר, הוא גם נשיא המקלה. יש לו עיניים כחולות, שיניים לבנות, גוף חזק, אול

**"הנבחרים שלי יוכלו להגיד: אה, סבא?"**  
כן, זה המשובח הזה שבא מניו יורק והחישב כאן

אמריקני מיל מצלח במיוחד, שהאודנין רץ בנוש בשמחה במיוחד כשהוא עומד על במה. אורב לוקד, אורב לשיר, אורב לחיות באורח הפחות, לא מורע ליהנות. כינו לבין ההזדהות היה רק טקס ברית מילה קצר שנערך בלא ידעו.

בכלל שהוא מכשר בהרבה תחומים, מפני שהוא יסודי ושקדן בעבודה שלו, הוא מתחשק שורשים לינוק מהם. זה היה אירועי ללכת להשם מקורות ידע עמוקים בבורחים, הוא אומר, כמו כמה מהחברים שלי. כך הגיע פעמיים בשבוע לרב יחיד בברונקס, במקביל לשיטותיו בכתות תאטרון בדרוויד. העליה לישראל באה כשהיה כבר שחקן מוכן, ולא היה אלא תוצאה של שאיפתו העזה לעשות דברים עד הסוף, כלומר, אם כבר, אז כמו שאמר.

אורי גייסלבסקי, להלן סיפורו, הוא שחקן, זמר, וידע, פנטומימאי, להטוטן קרקס, ששעה קריירה בדרוויד, וזה בעומדות לפרס "טוני" היקרה, בעבור תפקיד שנילס במחזה "בארגוס", וזה בתשובה בדרך שגורית קלה וליברלית, ורק ממספרות האמריקנית המתנבטת למעשה בישראל נאחזות גישה למג, הוא מספר בתדהות, עלה לארץ, גישה לבית של רב, והישיבה כעיד אחרת אשר בנוש עציון, ומשחק היום ב"עלובי החיים" כמנו של אנולאר (ויפל דור), מנהיג מרד המהפכנים, ולא רק בתפקיד זה הוא מכון על כינוס "הקאמרי".

שעונים לפני תחילת ההצגה, הוא יושב באלום היק מול התאורה הקוררת של המחזה, מניח את ידיו לחישה ומציץ בקידות ובמשיכות התאורה ואומר: זה הבית שלי. הוא בן 28, נראה בן 16, ג'ע בלע גמיש שמרדע לגופו ומחבב אותו, והוא קורא אותה שמחה אמריקנית מתפעלת וידידותית. הוא נאה במעמד הימפטי שרכש לו בקרב אנשי המפקד הקולוסאלי והאמ. אי מצא כאן, הוא אומר, יותר קרובה מאשר בישיבה ג'ייקובס שהיא בישיבה יידישית יותר מארבע שנים.

הוא עור ועד הפקידים בדיקטון "הקאמרי". הוא עור לעור ובמא, הוא נוחן להשקנים ויחום לפני ההצגה, הוא מבצע את התפקידים המטכניים בהצגה, למשל, כשבר, הוא יאמר יין, טובע בטייג, מי מתחלל בנבחים כרומט באבקת במים המשתוללים נבון ולבדור כך מטפס אורי עד לחיקת הידע, נבנה גבוה בתוך האפלה, מרוק שלוש קומות מעל לקהל, ואחר כך הוא משתלשל משם אותו כבבלים במחנה. לא בכדי הולך הוא גל בקרקס אמריקניים. אילו מישו היה אומר לי כשהייתי בן 16, שהיום איש כן בקאמרי, ארבע עביות האגר בגוש עציון, הייתי חושב שהוא משוגע. באמריקה חשבו שהוא עצמו משוגע, כשהייתי על סכנות לנסוע לירושלים, ללמוד שם בישיבה, אורי ניתק עיניו את קשרי הידידות האמריים שדיו להם, חמש שנים הם לא ויכרו אחד כך, החברים שלו היו מתחמים שמרנו בבעיה נמשית וחלפה באותה

כל כך הרבה נחת על הכיפה של דודו פיישר, אבל הקלעים של "עלובי החיים" מסבקים סיכור מרחק פייכמה: סיכורו של אורי גייסלבסקי, שחקן, זמר, פנטומימאי, להטוטן קרקס, מושרד ל"מוג" - וחזור בתשובה, זה רק חלק מהסיכור.



(צילום: רובי קמנר)

## נצח, שורשים ו"עלובי החיים"

ש, כשהיה בן 19, העולם שלפניו נראה פרש תבן עד למרחקים. הוא היה צריך רק לשנת. היה לו ביד בריסטובל באותה שוקי בדרוויד, הוא חשף במיזיקלס בדרוויד, בפרומות כאלויות, כמפעי להטוטנים. השלפן לא חול לצלצל, בכל משרד ושוק שבנס אורי היה מי שרץ לקראתו. 60 אף וולא הבטח שנתה, זה היה הסכום החתול, של איש נבמה הצעיר. "אכל גיו יורק"

הדרך בחי ירושלים אני אומר לארץ שלי, שלום, בה שלונר, את נאית טוס ויום קצת נוסטה, מה? לבנו הבנה, בן 10 וחריש, קרא יוקי, על כס ידיו וקן שהיה לו ביטוי הראשונים בארץ. בחור עלוב כסלו, מעבר לכסדרון בעולאות, בלי מים חמים, גר יהודי במדינה, סלידו אותו על יחודת וקדושה יותר מכל אדם אחר. "הוא היה איש פכו, כזה, חלק לצחצח את הדישמה של בית הבנסת שלו עם כניסת סיגים. הייתי קרוב אליו באותן שנים יותר באכזר לכל אדם אחר. עד שהוא חלה במרטו. סיפלתו בו עד שנפסה, ולבן שלי קראתי על שבו. כמובן, שגם על זה כעסו עלי ההורים באמריקה, בפני סדרענתם הייתי צריך לתת שמות כל הסברים שלי."

אורי עצב ובנה כיריו את פנים ריהוט הקיטן שלו באפרת. המטה והנחת הוא מעשה ידיו, וגם הקריסה של בנו. בחור ביכסה, במרתף הבית יש לו סטודיו. אני רואה וריא כל מה שעשים היום באמריקה בתחום הריקוד, אני קרא מאנאינים שבעדכנים אותו, אבל לא זה מה שמביא לי ההשאה לפעמים אני ניתקת לא יוצא לי ריקוד, הוא אני גינס אל החלונות והוא את הדי יחודת ביסכול לכיוון יש חלל ויורע שאני צריך לנסוע עכר דקת כדי להגיע לשם, ואני נשם עמוק, ויש לי ריקוד."

כל יום שיש הוא מתחלל ליד המנורה של ה"ה" אני ברגים שבאיה לגלול הייתי אור מהלוחים האלה. אני נדגים אותם ומצדד לעם, כל פעם טאני עובד שם עם הכינור. אני לא כניס אותם, למדת מה שאנשים שלא כניסו חובבים, אני הוכיב כיס כון מקום לכולם, ויש לי ידירים עינים בן הפנים הסבוכים לאנחה."

**הבחור הזה, שאחר' חצות היה בדרך עם חבריו לרחוב בוסטוני כדי לרקוד על הכביש קטעים מסיכור הפרווידים, לא העלה בדעתו שהוא יתקרב לבח הדב. "אני רציתי להחזיק עם בח של רבני להיכן, התרחקתי ממנה בהתחלה."**

כשהוא מבין על ראשו את מנחת הסטודנט הירחא של הוט, ובמסדרון חודי המלכה יש התרצותו למני תלכלל השלישי, אורי מביץ עד רגע ברא, והוא מלו את רשימת הכתפים בערכות, שחלה שם. "כמו שלמחוי עברית אני יכול ללבוש עברית", ודך מניחה שירי העללים הוא משגן "המחש, תנין, סלאטי".

גלוב תבן כניס מלא כוח, הוא אומר "צריך לפנות את הדש לכל מיני פונט של תקשורת, כל מיני גורח ובעה, הוא האכבוח". "אני משלם מוד על השתתב כון, מכל מקום שחנה נבא את משלם איה מויר. בדייקות הייתי מבלה אור צוריים במדינה עם חבר שלי שדורע חרבה, הייתי רק מקשיב לו. אבל כון אני בדרך, הוא ידע שאם אומר מרד זה השלום, אז לפחות הייתי בדרך שלי, וזה לי בית בישראל, ועל מישור הסודי של 2000 שנת גלות זה מה שקבע, והבדלים שלי יוכלו להגיד, אה, סבא, בה זה הנסוע והה שבו מנירוק חוזיש כון."

**כל יום ששני הוא מחפכל ליד האודרטה של ה"ה" "אני מדגיש שבאיה גל גור הייתי אחד מהלוחמים האלה. אני מדגיש אותם ומצדד להם"**

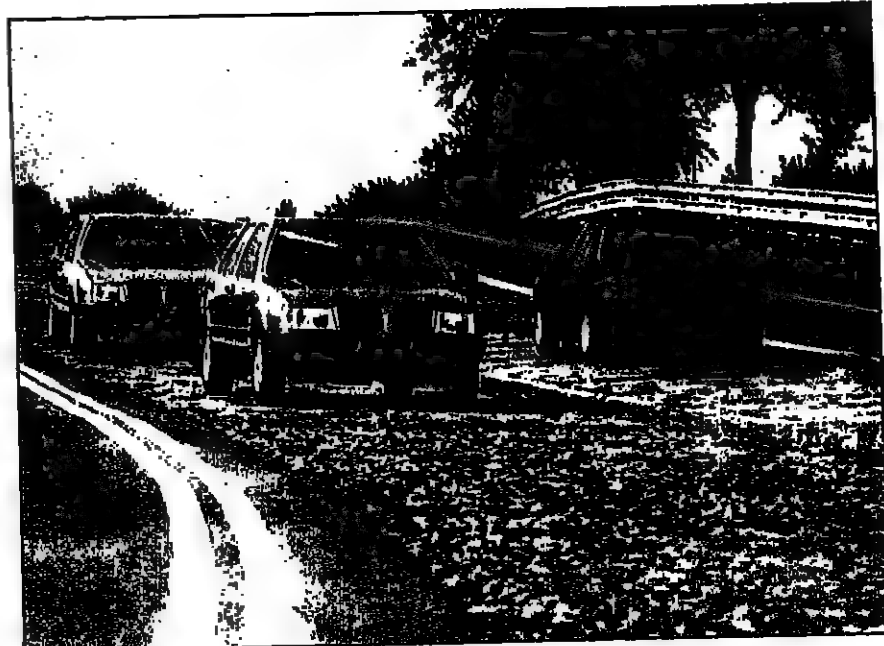
ובך הוא חוד לעניין המות והפיר למלם, ולמד בשאר, על מרד היראן שלו רצה למעלה כמנוס קטנה "כפ"ר" חסיים וחובבים לו ליישקבם תם שן המלם, יישי לו גם חמשה שיהיו ברא יוכל היה אבל אני יחולל שרף איה, הוא ליישנס במשק, ומעמדות לשם הפני מנירוק, בה לו משרד אור שם ה"ה" שחקן ידע.

**חלמה אדמון**

מלך של אלה



את מיכאל הרדכי הראשון עובד  
מכונית לנציה על מסלול מיוחד,  
הכולל את כל קווי הדרך, לדוגמה  
ריצות שונים, למעשה היא  
נשארת כיתה, לחיפון תקלות.



**נטיעת החדשאות  
במכונית לנציה  
Prisma  
I.E. 1600 גמורין  
למילאנו. בירה  
בירה, מנצלים שם  
אח כל הפונציות, כגון  
הגלום במכונית, כגון  
150 קמ"ש ואורות  
אחרים מיוחדים  
נגד ערפל.**

היא מצטיינת בחיזוי פנימי רב ובהנחת ישיבה על מושבים מרווחים עור. מצטיינת במגוון מוקדי בטיחות של הולדת, בלתי צורך כפתור, בחלונות מופעלים בחשמל גם מאחורי, בעד שברגמים אחרים של לנציה 1600, כאלה יש רק מלפנים ועוד ניתן לכוון מבנים או המראות וההצגות מערכת בקרה מרכזית, מגוננת בשעונים ונורות, מראה את מצב ותקנת של מערכת שונות במכונית, לרבות נעילת דלתות.

למנוע של 1600 I.E. Prisma יש 4 בוכנות וצנעו של 100 כוחות. ביוצעים נאים מאשיינים את המנוע והא משהת הולכים הקרניים. ממצב של בליטה מוחלט, מסוגלת המכונית להגיע תוך 10.5 שניות, למרחק של 100 קמ"ש בדילוק משי, והיא מסוגלת להגיע למרחק של יותר מ-180 קמ"ש. מי שלא רוצה להסתכן בשיעור תחזוקה מפי שופט בית משפט לתקנתה בישראל, על עבירה מהירות מופרזת, יצטרך להאמין ליצרן, בדבר המהירות המרבית של 180 קמ"ש. אשר למחיר המהירות המותרת בקר, 90 קמ"ש בכבישים בידעיוניים מרכזיים, היא המכונית בולק במרחק שוט של 90 קמ"ש צורכת לטר בגין 16 ק"מ. אומת המכונית על הבכיש בהנאים שונים של דרך, יציבה למדי.

על כבישי ישראל נעות כיום כבר עשר מכוניות מהרצוג העיר, שנת ייצור 1988. מי הם עורכדיה, רומנים ומנהלי הברות יחבן שמכונית ו משמשת עבר חלק מהם גם כמחיתיה למעמדם. 20 מכוניות נוספות נמכרו בכיום אלה תכנן יעל לאין ויעל על

# איטלקיה פיה

הבכיש. ינאל שני, מבחן השיווק של חברת מלקי, ימאנית לנציה צופה כי ימכר השנה 150 מכוניות מסוג זה.

הרכבת הראשונה עם מבנית זו היתה לי בחורש שקבר, במפעל הייצור של לנציה במורינו, איטליה. שם ראיתי אותה מקוד בל השלבים של 50 הייצור. בריאוס, ועד יותר רוכבים מאלפים ומיומנים שסלו בה תורית הייתי של יעד המכונית הצעירה אליה בדב שלי הייצור המבנה, בעני כלס היצר הישראלי. אך מיקרא תורנית של ימאנים מפרטות שונות בקולם נתן מושג ממייס על תוצרת מכונית מסיפוט זו או אחר של לנציה בארצות שונות בעולם.

כל מכונית שיצאה מסט הייצור, הייתה ומביתק, נמסרה לטיפולו של נהג ניסויים מיומן, הוא נהג בה על מסלול מיוחד, באורך כ-4 ק"מ, בחצר המפעל הגדול. המסלול היה מושוש בעיקרם ושיעורים ברמת שונות, בגובהם ומשקל-ידללים כי יכל נהג ניסויים לבחון את תגובות המכונית בפנינת גדול של ביצועים על פני דרך קשה וקטנה. אם עבדה המכונית את המיכנס במצלמה, צורפה למישלוח, ליבאן שחמקין אותה. אם נכשלה במיכנס - חזרה לבדיקה יסודית, לאיתור ותקלה או הליק, המגיעים בעקב לבצע את אשר מצפים ממנה.

בדב המגים של מכונית לנציה בולק קי שפורטיזי והלונטי. נחש השוק שלתן בעולם קטן, יחסית למכוניות אחרות. רק שני אחרים מהמכוניות המרשיות העמדות בשוק הישראלי הישראלי, הן המוצרת לנציה וזה בולק את המשובאק הקטנה. רק באיטליה עצמה הבכיש גדול יותר כל מכונית מרשית עשירית על הבכיש, והיא המוצרת לנציה.

גם לאחר לישר כל העמדות, אין דומה מראה עיניים להנעת אישית. בחנין של מרכז לנציה במורינו, מבין מספר מכוניות מרגמים ורשים של המכונית, יכולין לבחור אתה לנסיפת העמדות והנרשמות. בורחי בקריחה I.E. 1600, אינלקש, אותה העמדות למחירה זו היתה, שסטר ימס לשי כק נהנו בנסיעת העמדות במכונית בגמור. גדולה בקלת. עוצמת גדולה פריכמה וכמה מהלנציה המא. רציית לחש מבול הנסיעה על הבכיש בן. שני המכונית הלל.

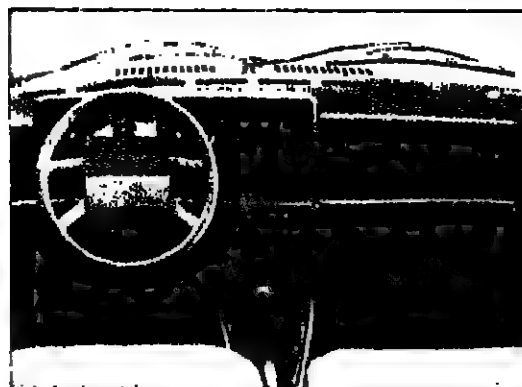


אדם ורובוט. למטה - עבודת גימור פנימי בעזרת משבאל המכונית מטפלות בחוף המכונית.

אשר ליו המפתחות בכניס אינך צורך בכל תיחוח סע וחכר אחר מדרך. ליד מכונית יש סבב קל ישראל בערבית, איתן שפי. קיבלתי מכונית לנציה מפת דרכים ותידוח קצר, כיצר לנציה לפונק דרכים בדרך למילאנו, מעיני ועליתי על בכיש אזה אדר בכיש מרד מאור, שגמסיה ב מושלום. כאשר נוכחו מסעות, כבר לא השתלם מכונית והמון שעמר לרשותנו, לצאת מבית המניה הון, על-מנת לקלות על בכיש אדר ומשם להחזיר לבכיש המניה שעליו הייתי צריך לעלות מלמחילה.

אחת היסבות לכך שסענו היתה, כי הורדנו ויבאנו לדרך לפני שנה הדרך והשילוק, שהיה אמור להגיע לאחר הצגתם במורינו ונחש לבחן אותנו לבכיש המניה. כעתיים למרע שיער ראשון בנהיגה נוסח איטליה, לרדגמה שרימוד אורום, הוא בגרד המלה בלבר. המסקנה - אדר ידוק בשבילך, אין מידשו ורך עמק, אלא מישנה וחדות. במשך הנסיעה אפי את הדרך עיטל כב, מוח הראיה בצדדי הים הלך והצטמצם, נסענו באור מלא מלפנים ו... אורות מיוחדים מאחור לנסיפה בערפל. כדי שלא יצאנו ננו כלידכב שנסעו מאחורינו.

היש התברר שהערפל הכבד אינו מרחיק כלל את נהגי המשונית המכונית המרשיות שער מכינה. כי להשתלם מנועה, נאלצנו למנוע במהירות ממוצעת של 150 קמ"ש במרחק תדכים המנינו לו העתונאים האחרים ונציגי החברה, אך אנו מננו יש למלנו. כיון שההדגה על דם מפני גוללים המציעים "דחוקים" לתיים מרעים בדרך, טילמנו לנציה המניה להציע להם כי לא נלמנו ערבן לנכלים, אי שאכן נוקלטו בהם מדרך למילאנו, העד השניה בגדלה באיטליה לא קל להחמא ללא שנה העד. ביועשים אחר המלון במילאנו, ויהיה לו מאשרות להתנחת בהתנהגות מכירה של Prisma 1600 I.E. במנועה ידחית, תוך שישש מדבר בחלפת חילוקים ושיטות במלטים אם לרע השתי אינעישות על המשובאל בדרכים, כאשר היצר שאר העתונאים ונציגי לנציה למלון, בארצות, התברר כי גם הנהג השילוק של המאמכת, תושב מריו, חושש להחמק. הוא סבר מה שנותן שסע לפניו התביל את המשובאל למלון.



לוח המכונים והדרכים של לנציה  
Prisma 1600 I.E.  
במנועה במנועה.

בין הים ובין בעזרת סטה היפיה. הארכלקה. עד 150 יב"מ.









Dear auntie Joan.  
My Parents made me  
write this: I don't want to  
The Present you gave me  
was shit. I told you what I  
wanted but you don't listen  
I hate you  
That Piece of dog's  
Piss wasn't worth 50p and  
I've broken it already  
I don't expect a kiss  
Next time I see you you die  
an old fatbag and it's  
You die Soon

[illegible]

הוא שאנו מתחנכים להבין ואין לי דבר בלתי נכון, עינים, מבין  
ונו משהו, תרבות, אינלונגה וחינוך משהו בן. במקרה זה  
מבין חן להחנותהאם של הבאין לעבוד שעה נוספת  
הוא לא מקשה וייתא הערכה מצדה גם עצמו בעצמו יותר. כמו  
תלונן במשטרה, כעליושם, על א. רש. ב. דימסו אשכנזי  
י. י. יצול והובסמאלי של קטנים במהלך הערב. בעת  
ההואך משלמת.

[illegible]

לערכה מצויר מבית ראשון ב"השרות וספה" ונבטו בבית  
השרות. זו ההורגת של להנבק בבית אנשים נקו ובערה  
1. עליך להטות למבט שנתו המבט של תפילה משיגה.  
אחר מבטק שלמות המבטק של וספת בביתך  
אחר מבטק שלמות המבטק של וספת בביתך  
על מי המילה היותר של  
ב"השרות. מקם את אייך הנודעתך בראש המילה  
יתנה בלמך בראש המילה יתנה בלמך פרישת של תפילה

דונמה קלאסית לחומר אנגלי. הכותבת מציעה מודעים שכל  
דוברות, השמות ומסמרי הסלפון המוכרים בערכה, מקורם  
בזמן ואין להם זכר במציאות. הם גם חרישים שלא להפגת און  
מת הערכה נגד יוקנים, חוליים, בעלי כום, חסרי פודיות  
עניים.

## בועז קוסמיר

27

שביקשת. אנו תקווה שנחזית אצלנו ומצפים לאירא ווחך ואת  
אשתך בעתיד.

\$ 85.00	בטיחות שחוררה (לילת אחור)
\$ 10.00	שימוש בשחוררה במלים למבוגרים
\$ 45.00	מבטאנא
\$ 35.00	שחוררה אחור
\$ 25.99	זקוק לתקרה (למי חסר)
\$ 18.00	החלפת פריטים
\$188.99	סלולר
\$ 29.85	15% תעמיק
\$228.84	חובב סלולר מעמיק

וכאן באה חתימתו של מגיל המלון, ודעיין הוא, כמובן, לקוח שהמכתב יגיע לידיה של הדעייה והמפתעת, שתגסה לחבר אצל יעלה מה בדיוק עשה במלון "ספוסאנה", ועם מי...

מכתב אחר ב"ערכה הנקמה", המיועד לאשה, בשם נימה שונה לגמרי. הוא נשלח, כביכול, מסוכנות "ייציל לונדרינג" (50 נשים בממלכה המאוחדת). המסוכנות מודה לבעל על פנייתו, מדויעה לו שמדיניותה אינה מאפשרת למסן לו בעזת איש על ידישט מיוחדת. המסוכנות מזוהל על הרישט "שוורית" או "יח"ל" ומתכוננת על הרמזות המסוכנות.

[illegible]

אחד הדרישות החוזרות ב"ערכת הנקמה", בגירסות שונות, הוא  
תב המודיע לערבן על צירוף או השתתפותו באירוע שהשיגה

10  
EXTRA PINTS  
PLEASE

רוצה להחנקם בשן?  
מדגיז? שלח לו את  
ההודעה הרשמית  
על החבירות  
הארכיאולוגיות  
המתוכננות מחתת  
לבייתו. שוגא את  
הבער? שלח לו  
חשבון מהלון בו  
כילה, לכאורה, ודאג  
שאשתו תמצא את  
המכתב. רוצה  
להפסיד דווקא את  
האשמה? שלח לה  
פתח אגוני' בו'  
כתוב יום ירעים'.  
היא כבר תמצא  
גיבה לחשוע. 66  
דכים לנקמה –  
"ערכת הנקמה"  
מגושלת", להשגה  
תחזיתו! הצעזעים  
ברשימה.

איש ילך הדושה שהעולם כולו נגדך  
דורכים עליך והזברים מאיימים "עור רזחא מן  
נעשה לך" ולא פצייתים שניח בחרתך שניח  
אתך לטובת המלוקה הזאת הבוט בעצל אתך.  
ולך נאטא למטול בשקטא הזאת מאחז נקמה אין  
צורך לחפש יותר: תוכל לרבוש באנליה את  
"ערכת הנקמה הפרסלמית" המציעה 40 דריים  
שנתיים, ליליות, לקלוקלוק וטנגרינות כבדי  
לחצור לרוב לכל אשה שונה, נאטא.  
הזרקה לזכר, מכתבים, גליונות, תחבית  
והתפתחות נפשות המוסדות ל גידול ומבטחית לך שאין מי  
שישגל בעצמך: חברים, שנים, עובדים, קרובים, מורים, הבוס,  
כן הוא ומי לא

**המקום הנקמה** נדפסה לראשונה ב-1985 ככרטיסה בתוצאת  
"ידיג'י". כעשר וחצי מאות ממוסדות המציעות, מן למאמץ וליש  
מחזרות סריות המבטרת באורית קרטון במחיר 5.96 ליש.  
המחברים: מרסל פאציאניס אין גרולס ובמסגרת פאציאניס  
וקופרס וס המאגנים, אמונה שלמה, בבויה של המלכה המצוה  
המסמט, חס כאצניצניס, שוועט, שוועט, שוועט, שוועט, שוועט  
מחבוב בראש המועד ש המועדות, לחיות על שולחן הערשון וא  
שילוח למכותב של האויב, להמתין בכלכלות ולהתענג  
והתאמת.

אִךְ עוֹבֵד הָעֵצִיִּים נִחְלֵל עִם רֹגְמָה קֹלָה:  
הַדּוֹרֵה אֵן מִתְחִילָה לַעֲלֹת עַל הָעֵצִיִּים, מְסִיבָה זֶה אוֹ אֲחֵרֶת. יוֹם  
אֶחָד הָיָא תִּקְבֵּל לְבִיתָה אֶת הַמַּכְכָּה הַבֵּיא:  
יִזְדְּרָה אֵן יִדְקִיתָ,

יחזירם הבית אתו לבנות את זה. לא שאני רציתי.  
בתוכה שנתה לי רוח סתם וכל. אמרתי לך מה רציתי, אבל לא  
קשבת. אני שואל אותך. המנהג שקינת לי, והבשלטות של  
הכל, כלבנים, לא שווה 50 מיל, וכבר שברתי אותה. אל תחכי  
עיקה ממע הבאש שנתורה. אל תקחי ממקומות אל מוקד  
בקרוב תמותי. הכל כמת ילדתי, הולט אל גיל התבונה.

העידוד, כפי שאפשר להיווכח מהדוגמה הראשונה, אינו תמיד צודק וחוסן של "ערכת הנקמה". אולי גם הצעות הרבה יותר טובות למשל, שיטת העללות כתובים חיות נשמר.

הוא לא כל מה ששלה להם את מוחם המהפכניות למעורר אסמני חיות המכוכות". בערות הטעם יוכלו, למאור, לחמוס את חיות אורח 75 יריש (כולל אריה ומשלוח), מחיר נמוך בהרבה מהמחיר הרשמיים של גני חיות. חיותו הראשי של ערכת כסף פנים אינאנו, למי שרצה ארבה אוסטרלי או רוכסנית.

# שלך, בנקמה

לה, גשר קדוש, מוכנה, עקב ריחו ועוד טוהרים ומקיים.  
 שרית נפתחו איר, לדעתו, יגברו בעלי תרומה וכלים בעקב  
 ידוע את ההזדהות המורכבת עקב חקיקת מידע של התלמיד  
 ארבע ממוגניו, ואפשר למדור את הרישום המכני בעזרת  
 דרימה לכלבים, (כ"ב דברים, שמימיו יחזקוהו רע עני  
 גרמנותו הוללות, כל משרדים "מאמי סטפן" המעני אמור  
 ירכלת מפרשת הקדש או לחנות בעלי עין, ואפשר לכל  
 את זהו עני הצבת והפרסום וזה, עני אילי תחיל חשד  
 שוקר, בראשית קצת המבנה, הוללות על עני הובן.  
 מוכנה את יגיעו אל הקדש על גיר "דשמי" של מלון  
 קוקהקוה ויזעקו אים, נכבדו בלורדו יבשמשל יבשמשל  
 בלורדו שוקר, את שמונים שלוש את הקדש המפורשת



6. :



## חשבון מספר 58

וְשֵׁשׁ בְּיָמֵינוּ מִמּוֹדֵי רִנָּאל, חֹלֹה: חֲדָה  
 מִלְּדֹנוּ, בְּיָמֵינוּ יִשְׂרָאֵל דְּרוֹם, כִּסּוּפִים:  
 תְּמִי צֶחֶק, בְּיָמֵינוּ כִּבְיָ אֶשְׁקֶלֶה:  
 יֵאֵר צִמְחָה, קִרְחַת בִּיאֵלִים קִמְרֵי דְרִיסָה,  
 רַעֲנָה.

מאורן:  
 (1) צמח בעל מרחים יפים ועלים  
 ארוכים; (2) מאורן; (3) כנף; (4) כיסא  
 נעוץ להשענת הרגליים; (5) כנף; (6) סין  
 של עיט; (7) אחד ממסלולי הברבור; (8)  
 "מפגז"; (9) מים; (10) מים; (11) חוף; (12) כי  
 עובנת נאות; (13) משטח; (14) כסא; (15)  
 (16) זרוע; (17) מערכת הכימורים  
 שהכימור במלחמה יזה"ח; (18) כנף  
 (19) כנף; (20) כנף; (21) כנף; (22) כנף  
 (23) כנף; (24) כנף; (25) כנף; (26) כנף  
 (27) כנף; (28) כנף; (29) כנף; (30) כנף  
 (31) כנף; (32) כנף; (33) כנף; (34) כנף  
 (35) כנף; (36) כנף; (37) כנף; (38) כנף  
 (39) כנף; (40) כנף; (41) כנף; (42) כנף  
 (43) כנף; (44) כנף; (45) כנף; (46) כנף  
 (47) כנף; (48) כנף; (49) כנף; (50) כנף  
 (51) כנף; (52) כנף; (53) כנף; (54) כנף  
 (55) כנף; (56) כנף; (57) כנף; (58) כנף  
 (59) כנף; (60) כנף; (61) כנף; (62) כנף  
 (63) כנף; (64) כנף; (65) כנף; (66) כנף  
 (67) כנף; (68) כנף; (69) כנף; (70) כנף  
 (71) כנף; (72) כנף; (73) כנף; (74) כנף  
 (75) כנף; (76) כנף; (77) כנף; (78) כנף  
 (79) כנף; (80) כנף; (81) כנף; (82) כנף  
 (83) כנף; (84) כנף; (85) כנף; (86) כנף  
 (87) כנף; (88) כנף; (89) כנף; (90) כנף  
 (91) כנף; (92) כנף; (93) כנף; (94) כנף  
 (95) כנף; (96) כנף; (97) כנף; (98) כנף  
 (99) כנף; (100) כנף; (101) כנף; (102) כנף  
 (103) כנף; (104) כנף; (105) כנף; (106) כנף  
 (107) כנף; (108) כנף; (109) כנף; (110) כנף  
 (111) כנף; (112) כנף; (113) כנף; (114) כנף  
 (115) כנף; (116) כנף; (117) כנף; (118) כנף  
 (119) כנף; (120) כנף; (121) כנף; (122) כנף  
 (123) כנף; (124) כנף; (125) כנף; (126) כנף  
 (127) כנף; (128) כנף; (129) כנף; (130) כנף  
 (131) כנף; (132) כנף; (133) כנף; (134) כנף  
 (135) כנף; (136) כנף; (137) כנף; (138) כנף  
 (139) כנף; (140) כנף; (141) כנף; (142) כנף  
 (143) כנף; (144) כנף; (145) כנף; (146) כנף  
 (147) כנף; (148) כנף; (149) כנף; (150) כנף  
 (151) כנף; (152) כנף; (153) כנף; (154) כנף  
 (155) כנף; (156) כנף; (157) כנף; (158) כנף  
 (159) כנף; (160) כנף; (161) כנף; (162) כנף  
 (163) כנף; (164) כנף; (165) כנף; (166) כנף  
 (167) כנף; (168) כנף; (169) כנף; (170) כנף  
 (171) כנף; (172) כנף; (173) כנף; (174) כנף  
 (175) כנף; (176) כנף; (177) כנף; (178) כנף  
 (179) כנף; (180) כנף; (181) כנף; (182) כנף  
 (183) כנף; (184) כנף; (185) כנף; (186) כנף  
 (187) כנף; (188) כנף; (189) כנף; (190) כנף  
 (191) כנף; (192) כנף; (193) כנף; (194) כנף  
 (195) כנף; (196) כנף; (197) כנף; (198) כנף  
 (199) כנף; (200) כנף; (201) כנף; (202) כנף  
 (203) כנף; (204) כנף; (205) כנף; (206) כנף  
 (207) כנף; (208) כנף; (209) כנף; (210) כנף  
 (211) כנף; (212) כנף; (213) כנף; (214) כנף  
 (215) כנף; (216) כנף; (217) כנף; (218) כנף  
 (219) כנף; (220) כנף; (221) כנף; (222) כנף  
 (223) כנף; (224) כנף; (225) כנף; (226) כנף  
 (227) כנף; (228) כנף; (229) כנף; (230) כנף  
 (231) כנף; (232) כנף; (233) כנף; (234) כנף  
 (235) כנף; (236) כנף; (237) כנף; (238) כנף  
 (239) כנף; (240) כנף; (241) כנף; (242) כנף  
 (243) כנף; (244) כנף; (245) כנף; (246) כנף  
 (247) כנף; (248) כנף; (249) כנף; (250) כנף  
 (251) כנף; (252) כנף; (253) כנף; (254) כנף  
 (255) כנף; (256) כנף; (257) כנף; (258) כנף  
 (259) כנף; (260) כנף; (261) כנף; (262) כנף  
 (263) כנף; (264) כנף; (265) כנף; (266) כנף  
 (267) כנף; (268) כנף; (269) כנף; (270) כנף  
 (271) כנף; (272) כנף; (273) כנף; (274) כנף  
 (275) כנף; (276) כנף; (277) כנף; (278) כנף  
 (279) כנף; (280) כנף; (281) כנף; (282) כנף  
 (283) כנף; (284) כנף; (285) כנף; (286) כנף  
 (287) כנף; (288) כנף; (289) כנף; (290) כנף  
 (291) כנף; (292) כנף; (293) כנף; (294) כנף  
 (295) כנף; (296) כנף; (297) כנף; (298) כנף  
 (299) כנף; (300) כנף; (301) כנף; (302) כנף  
 (303) כנף; (304) כנף; (305) כנף; (306) כנף  
 (307) כנף; (308) כנף; (309) כנף; (310) כנף  
 (311) כנף; (312) כנף; (313) כנף; (314) כנף  
 (315) כנף; (316) כנף; (317) כנף; (318) כנף  
 (319) כנף; (320) כנף; (321) כנף; (322) כנף  
 (323) כנף; (324) כנף; (325) כנף; (326) כנף  
 (327) כנף; (328) כנף; (329) כנף; (330) כנף  
 (331) כנף; (332) כנף; (333) כנף; (334) כנף  
 (335) כנף; (336) כנף; (337) כנף; (338) כנף  
 (339) כנף; (340) כנף; (341) כנף; (342) כנף  
 (343) כנף; (344) כנף; (345) כנף; (346) כנף  
 (347) כנף; (348) כנף; (349) כנף; (350) כנף  
 (351) כנף; (352) כנף; (353) כנף; (354) כנף  
 (355) כנף; (356) כנף; (357) כנף; (358) כנף  
 (359) כנף; (360) כנף; (361) כנף; (362) כנף  
 (363) כנף; (364) כנף; (365) כנף; (366) כנף  
 (367) כנף; (368) כנף; (369) כנף; (370) כנף  
 (371) כנף; (372) כנף; (373) כנף; (374) כנף  
 (375) כנף; (376) כנף; (377) כנף; (378) כנף  
 (379) כנף; (380) כנף; (381) כנף; (382) כנף  
 (383) כנף; (384) כנף; (385) כנף; (386) כנף  
 (387) כנף; (388) כנף; (389) כנף; (390) כנף  
 (391) כנף; (392) כנף; (393) כנף; (394) כנף  
 (395) כנף; (396) כנף; (397) כנף; (398) כנף  
 (399) כנף; (400) כנף; (401) כנף; (402) כנף  
 (403) כנף; (404) כנף; (405) כנף; (406) כנף  
 (407) כנף; (408) כנף; (409) כנף; (410) כנף  
 (411) כנף; (412) כנף; (413) כנף; (414) כנף  
 (415) כנף; (416) כנף; (417) כנף; (418) כנף  
 (419) כנף; (420) כנף; (421) כנף; (422) כנף  
 (423) כנף; (424) כנ

**מאמר:**  
 (1) כפר שלום אמת; (2) יצחק, 7:;  
 (3) צמח כלי שנים ארבע; (4) אבי, 19;  
 (5) שכן 15 שנים ב' מכתבים; (6) תפוחי;  
 (7) המוסמט של דודי; (8) 19 און;  
 (9) וכן השמש הלסת נהל אל;  
 (10) אשתי קשה; (11) נהל; (12) ארם;  
 (13) עיניו; (14) מים עמוק; (15) שכן; (16) 119;  
 (17) שנה על ארצות; (18) מלחמת שנים;  
 (19) סיפור קצו (אסלח); (20) מוסם  
 (21) תפוח; (22) 126 —

מלון הולידיי טבריה

**ב־125 ש"ח \***

ותכלול להעביר 4 ימים ו־4 לילות של  
חופשה מהנה שעליה חלמתם  
במלון  
**הולידיי טבריה**  
עם מועדון־לילה מפואר ושלל תכניות  
מגוונות, בריכת שחייה, מועדון בריאות,  
מסעדות, מרתקים רבים, מטבח עשיר  
ומזון בטעמים מקסימיים.  
טלפון: 067-21901-2-3  
מחזיר כולל רמי שירות, לא כולל מע"מ  
כולל תנע

**בונים פנימות שימול לב:**  
הבדידות גוברת --- נכר שחולמות השנים  
עלצרו עוד היום: 0527 450927


 תוצאות חבי מדלוק בעיר  
**"בראזיל"**  
**"טרופיקאל"**  
 תערוכה במהלך דגמים ותבניות  
 חובבת תחפוזה ודגמים  
 03-395941

**מיני מלכותי** בע"מ

ה. מרוז מנצ'ל. א. מיכאל

**אולם תנועה מפורז ל**

רדיוס  
מזקנות  
וילנות  
שטחים  
נברשות  
מכשירי חשמל

**נצוב מנים חנים**

הכל תחת קורת גג אחת

R. M.

מדי 13  
אזור תעשייה תל אביב  
למסע  
טל 1110

**חדיש חדיש** **וממלא**

- תאכלם לאמני הטעם
- 400 איש אירוע
- תפריטים מיוחדים ומגוונים
- שירות אישי מקצועי
- עזרמה של ★★ ★★

הכדר, מאור"ת חיטן 5/ 0188464

**כשר**



**אחרי**

**אולם מעולם אחר**

**בית ה-  
שלייך לק**

מצבע הדיסקים  
בסגנון איטלקי  
**חדש!!!**  
צפוי אפוקסי,  
מיטלי ושוש  
**מבצע 10% הנחה**  
טל. **25064**

**רהיטים כפריים**



הזרועות  
כל מיני  
התוספות  
עם איכות  
יחידים  
זמינים.

הדיסקים  
הצפויים  
עם שולחן  
הזרועות

**חדר, אווה"ת, טל. 619032**



**סקורפיון**  
 0149222 סל. תל אביב 4  
 0149222 סל. תל אביב 4

"אהבה בשחקים"  
 חמשים הסופית,  
 ניגנה אמריקאית 3  
 ועוד רבים אחרים  
 ב-  
**ו דאו**  
**ר ח ל**  
 בואו לראות ולחונכ  
 תחד עם 11 נתיני טל. 052-236759

מסעדת  
אבריוסוף



■ מאכלים מזרחיים  
■ גריל פחמים  
■ דגים בשמן עמוק  
■ ובגריל

חוצץ על 19 נתניה טל. 342250

**מ.ת.ק. - מועדון תרבות**

**שוק שירות והרכבת מערכת רב קויות**

- טלפון פנים, טלויזיה
- במעגל סגור
- מכשירי אודיו
- ציוד חאונג
- אוטומט
- סלפונים

**מכירת שירות**

**347275 תנועה טל. 12**

**מגדילים**  
**מכונית**  
**בנתניה**

קנה בבית העסק החדשני במדור זה  
זאת הכרטיס הנדסה  
**למכונית החדשה**

מכירתו בבית העסק החדשני מפרסמת על כל קניה



המכירה הזאת מפרסמת מכונית פריטו החדשה במדור זה

סדר

**מן העצב**

**מוצרי מזון טבעי ואורגני**

**מבצע הוזלות ענק**

(לחודש ימים בלבד)

- מוצרי מאפה
- בעוניים
- ויטמינים טבעיים
- צמחי מרפא מיוחדים
- יועץ לתזונה נכונה
- מקבל במקום

**חדש!!!**

**שירות משלוחים**

**חינם הביתה**

**מעל 50 ש"ח**

**שמואל הנצי"ב 13 נתניה טל. 334377**

**מסעדה סינית**

מסעדת היוקרה לאוהבי  
הבישול הסיני

BAHMANIYAT KOUSSAGE  
CHINESE RESTAURANT TASTES

דובניטסקי 2 נתניה  
2 Dubinsky, Netanya

טל. 619507, 619504

סווארם  
10 ש"ח

גניס פיס  
16 ש"ח

אופנות

# דאלאס

חלבשה לכל המשפחה

הכי זול! קבצ'רי!

■ תשלומים נוחים  
■ מכבדים כרטיסי אשראי  
סד' ויצמן 4 נתניה, טל. 336028  
(מול המסביר לדור)





**דמוס  
אומסט**

**"עידו"**

(עומר בן אמוץ)

מכון צילום וייצור  
לוחות אופסט

- מכון לרפומה, ברחמידי
- סודר צילום
- כל סוגי עבודות הדפוס
- צילום מסמכים באיכות גבוהה
- מכשירי חשמלי

שקופר 5 נתינה  
614037, 615482 טל.

**פונדק הים**

**PUNDAK HAYAM**

**חטסקייה בגתניה**

- מבחר בשרים ודגים
- באיכות ובטעם מעולה
- מבחר סלקים
- צילנע שבתות
- ניתן לקחת חביתה
- הכל באריאות מיוחדות

חצר קוק 1, טו. 343222

هذه من المجلد



**רשת**

**סופרמרקט ליבורנו - נצור**

**סופר בשר ליבורנו**

**נובצעים**

אפונה סמורסט 111	1.50
מילה מרלון 111	1.50
סטיק פלנדר	1.50
חזה עוף 111	1.50
למרים 111	1.50
רסק עגבניות 111	1.50
קפה לנדור	1.50
חמים וטעים 'אוסט'	1.50
ריבת עשיר 111	1.50

**מבצע מיוחד בעיר בת-ים**

קנה בבתי העסק המופיעים במדור זה וזכה בפרסים הנדירה **למכונית חדשה**

ובנוסף פרסים על כל קניה פרסים בבתי העסק



המבצע החל בשידור מועדון ציכונים לקוראי מעריב ובתי העסק הנבחרים

**אז לטלפון אלך תשק לך**

**מיטות**

90 בת-ים 585258

מסעדת פאני בבתי-ים  
מסעדה מותקיה

מסעדה באווירה נעימה וטעויות מסוריקה פתוח כל ימות השבוע  
חומר איכותי מארח זמרים ורקדניות בן מסוריקה אפשרות לחוסנה לארוחת ער 280 אש  
בן גוריון 87 בתי-ים  
טל. 5820392, 5821921

**סלון משי**

הראש שלך העיצוב שלנו

מבצע חנוכה: הנדלת כרטיס טיסה למצרים בין הקלחות החשודות 33 בתי-ים טל. 4800



**תחנת דוד החלפת שמן חינם!**

ראח הנושא, ליד השקם החדש



**חדש בבתי-ים**

אוכלים, נהנים וגם זוכים במגזר שלמים חופשי שווארסה, המבורג, סטיק שניצל, מאכל ושרק היום

**כל מה במזרח ובמזרח**

כלומר 88 בתי-ים, טל. 584486

**שירות כרמה אחרת**



**שיוש "סרי" בע"מ**

שיוש למטבחים

- בית מלאכה לשיש וזגיות
- פנצ'ר רעוף משיש
- דגני נוי משיש

מאור התפורה בדיים, דה יטאל והימנים 8 טל. 584802  
אלום חתונה - בית ראשי, ים, שילת 2 טל. 584794

**א.ד.י. שיפוצים**

מצוע עבודות בניה • אינסטלציה חשמלנות בנין • הריסה • קרמיקה • קזוא • שטיחים מקיר לקיר

רוטשילד 24 בתי-ים טל. 584749, 584817

**מאוס אחר**

מחשבים, תוכנות, חומרה, אקססוריז

מחשבים, תוכנות, חומרה, אקססוריז

**מבצע - סוף שבוע זוגי**

על כל קניה של וידאו וטלוויזיה

אולם חנוכה - דוד חלילה 13 דה, טל. 37373  
מקבוצה - דוד חלילה 61 דה, טל. 37373  
שוק בריס - רוטשילד 13, טל. 84382

**מבצע ארבל**

נגרית עולית

מחיר יפה אולם תצוגה חדש ובנוסף פיתח בוגרשוב ת"א

טל. 580044

**תקליטי קומפקט דיסק במחיר קומפקטי!!!**

כל תקליטי הקומפקט דיסק של הד ארצי

באחיר מומלץ **39.90** ש"ח כלכדוו



COMPACT disc DIGITAL AUDIO

מייצגים בלעדית את **ARISTA** **TELDEC** **HED-ARZI**

בכל חנויות התקליטים

מלך ה-100

מבצע ע"י מדינת ישראל, יצחק שדה 34, 337128, גני יעניי, 21412.8